# 呉版年間指導計画

校番【 19 】【 呉市立両城 】小学校 【 6 】学年

| 育成を目指す資質・能力 | | 知識及び技能 | | 思考力，判断力，表現力等 | | 学びに向かう力，人間性等 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 設定した資質・能力・目指す子ども像<br>（資質・能力を身に付けた中期の具体の姿） | 知識・技能 | 各教科等において習得すべき知識や学び方・重要な概念（見方・考え方）等を確実に身に付け，日常生活に活用している。 | 思考力・判断力・表現力 | 日常生活の中から課題を見付け，分析・比較するなどして解決方法を考え，根拠を明確にしてまとめ，表現している。 | 主体性 | 自ら目標を持ち，主体的に挑戦したり探究したりするとともに，自他を尊重し互いの考えや思いを大切にして，認め合いながら協力して取り組んでいる。 |

貫 中学校区の学力・体力分析における課題改善のための単元等　　カリキュラムマップに位置付けた単元等

| 各教科等 | 各教科等の見方・考え方 | 4月 貫 | 単元名等 | 時 | 5月 貫 | 単元名等 | 時 | 6月 貫 | 単元名等 | 時 | 7月 貫 | 単元名等 | 時 | 8月 貫 | 単元名等 | 時 | 9月 貫 | 単元名等 | 時 | 10月 貫 | 単元名等 | 時 | 11月 貫 | 単元名等 | 時 | 12月 貫 | 単元名等 | 時 | 1月 貫 | 単元名等 | 時 | 2月 貫 | 単元名等 | 時 | 3月 貫 | 単元名等 | 時 | 1学期 | 2学期 | 3学期 | 計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 各教科 国語 | 言葉による見方・考え方を働かせるとは，児童が学習の中で，対象と言葉，言葉と言葉との関係を，言葉の意味，働き，使い方等に着目して捉えたり問い直したりして，言葉への自覚を高めること | | たずね合って考えよう<br>「さなぎたちの教室」<br>漢字を使おう1<br>社会教育施設へ行こう | 2<br>5<br>1<br>2 | | 意見を聞いて考えよう<br>三字以上の熟語の構成<br>「イースター島にはなぜ森林がないのか」<br>漢字を使おう2<br>情報のとびら 原因と結果 | 4<br>2<br>6<br>1<br>1 | | いざというときのために<br>文と文とのつながり<br>漢字に親しもう<br>文字の移り変わり<br>「風切るつばさ」 | 5<br>2<br>3<br>1<br>5 | | 漢字を使おう3<br>つなぐ言葉の使い分け<br>「インターネットの投稿を読み比べよう」<br>六年生の本だな | 1<br>1<br>5<br>1 | | | | | 「いま始まる新しいいま」<br>心の動きを俳句で表そう<br>話し合って考えを深めよう<br>漢字を使おう4<br>場面に応じた言葉づかい<br>「模型のまち」 | 1<br>3<br>6<br>1<br>2<br>2 | | 「模型のまち」<br>漢字を使おう5<br>その修飾は，どこにかかるの？<br>「『水道のごみ』プラスチック」<br>情報のとびら 情報の信頼性と著作権<br>発信しよう，私たちのSDGs | 3<br>1<br>1<br>9<br>1<br>2 | | 発信しよう，私たちのSDGs<br>プレゼンテーションをしよう<br>漢字を使おう6<br>複合語<br>「海のいのち」 | 3<br>5<br>1<br>2<br>5 | | 「海のいのち」<br>漢字を使おう7<br>似た意味の言葉の使い分け<br>心に残った，この一文<br>漢字を使おう8 | 5<br>1<br>1<br>2<br>1 | | 古典芸能への招待状<br>言葉の移り変わり<br>「宇宙への思い」<br>漢字を使おう9<br>情報のとびら 未来への情報活用 | 3<br>1<br>7<br>1<br>1 | | どう立ち向かうⓇもしもの世界<br>表現をくふうする<br>伝えよう，感謝の気持ち | 7<br>4<br>5 | | 成長をふり返って未来へ進もう<br>「君たちに伝えたい二ど／春に」 | 6<br>2 | 48 | 58 | 37 | 143 |
| 書写 | | | おかしなプログラム<br>書写の学び方 学習の準備をしよう<br>点画のつながり | 1<br>1<br>1 | | 点画のつながり | 3 | | 文字と文字のつながり | 3 | | 書く速さ<br>インタビューのメモを取ろう | 1<br>1 | | | | | 組み立て方（三つの部分） | 3 | | 用紙に合った文字の大きさ<br>分かりやすく伝える書き方 | 3<br>1 | | 発表のためのポスターを書こう<br>書き初めをしよう | 3<br>1 | | 書き初めをしよう | 2 | | 配列（小筆） | 3 | | 六年生のまとめ | 3 | | 書写展覧会を開こう | 2 | 11 | 13 | 8 | 32 |
| 社会 | 社会的事象を，位置や空間的な広がり，時期や時間の経過，事象や人々の相互関係に着目して捉え，比較・分類したり総合したり，地域の人々や国民の生活と関連付けたりすること | | 1わたしたちの生活と政治<br>導入（オリエンテーション）<br>①わたしたちのくらしと日本国憲法<br>②国の政治のしくみと選挙 | 1<br>7<br>1 | | ②国の政治のしくみと選挙<br>立憲制を実現する政治（子育て支援／震災復興） | 4<br>5<br>1 | | 2日本の歴史<br>導入（オリエンテーション）<br>①縄文のむらから古墳のくにへ<br>②天皇中心の国づくり | 2<br>7<br>2 | | ②天皇中心の国づくり<br>③貴族のくらし | 4<br>3 | | | | | ④武士の世の中へ<br>⑤今に伝わる室町文化<br>⑥戦国の世から天下統一へ | 6<br>3<br>1 | | ⑥戦国の世から天下統一へ<br>⑦江戸幕府と政治の安定 | 5<br>6 | | ⑧町人の文化と新しい学問<br>⑨明治の国づくりを進めた人々 | 5<br>6 | | ⑨明治の国づくりを進めた人々<br>⑩世界に歩み出した日本 | 1<br>6 | | ⑪長く続いた戦争と人々のくらし<br>⑫新しい日本，平和な日本へ | 7<br>2 | | ⑫新しい日本，平和な日本へいかす<br>3世界の中の日本<br>導入（オリエンテーション）<br>①日本とつながりの深い国々 | 5<br>1<br>1<br>4 | | ①日本とつながりが深い国々<br>②世界の未来と日本の役割<br>いかす | 3<br>5<br>1 | 37 | 39 | 29 | 105 |
| 算数 | 事象を，数量や図形及びそれらの関係などに着目して捉え，根拠を基に筋道を立てて考え，統合的・発展的に考えること | | 算数のとびら<br>1．対称な図形<br>2．文字と式 | 1<br>11<br>3 | | 2．文字と式<br>3．分数×整数，分数÷整数<br>4．分数×分数 | 5<br>5<br>7 | | 4．分数×分数<br>5．分数÷分数<br>6．場合を順序よく整理して | 7<br>13<br>1 | | 6．場合を順序よく整理してどんな計算になるのかな<br>算数の自由研究 | 10<br>1<br>1 | | | | 貫 | 7．円の面積<br>8．立体の体積<br>9．データの整理と活用 | 7<br>7<br>2 | 貫 | 9．データの整理と活用<br>子ども会の準備<br>10．比とその利用 | 9<br>2<br>9 | | 10．比とその利用<br>11．図形の拡大と縮小<br>12．比例と反比例 | 1<br>11<br>8 | | 12．比例と反比例<br>ぴったりを探せ！<br>見積もりを使って<br>わくわくプログラミング | 8<br>2<br>2<br>2 | | 13．およその形と大きさ<br>よういスタート！<br>すごろく | 6<br>4<br>2 | | わくわくSDGs<br>6年のまとめ（数学へのパスポート） | 2<br>16 | | 6年のまとめ（数学へのパスポート）<br>未来へのとびら お仕事インタビュー | 8<br>2 | 65 | 70 | 40 | 175 |
| 理科 | 【見方】<br>「エネルギー」を柱とする領域 主として量的・関係的な視点で捉えること<br>「粒子」を柱とする領域 主として質的・実体的な視点で捉えること<br>「生命」を柱とする領域 主として共通性・多様性の視点で捉えること<br>「地球」を柱とする領域 主として時間的・空間的な視点で捉えること<br>【考え方】<br>児童の問題解決の過程の中で用いる，比較，関係付け，条件制御，多面的に考えること | | 自然とともに生きる<br>わたしたちの地球と環境<br>1 ものが燃えるしくみ<br>①ものの燃え方と空気の動き<br>②燃やすはたらきのある気体<br>③ものが燃えるときの空気の変化 | 1<br>1<br>8 | | 2 ヒトや動物の体<br>①食べ物のゆくえ<br>②ヒトや動物と空気<br>③体をめぐる血液<br>④生命を支えるしくみ | 8 | | 2 ヒトや動物の体<br>④生命を支えるしくみ<br>3 植物のつくりとはたらき<br>①植物と水<br>②植物と空気<br>③植物と養分<br>4 生物どうしのつながり | 2<br>8<br>2 | | 4 生物どうしのつながり<br>①食べ物を通した生物のつながり<br>②空気や水を通した生物のつながり<br>自由研究 | 6<br>2 | | | | | みんなで使う理科室<br>5 水よう液の性質<br>①いろいろな水よう液<br>②水よう液の仲間分け | 2<br>6<br>4 | | 5 水よう液の性質<br>③水よう液と金属<br>6 月と太陽<br>①月の形の変化と太陽 | 8<br>4<br>2<br>10 | | 6 月と太陽<br>①月の形の変化と太陽<br>7 大地のつくりと変化<br>①大地のつくり<br>②地層のでき方 | 2<br>10<br>6 | | 7 大地のつくりと変化<br>④火山や地震と大地の変化<br>火山や地震とわたしたちのくらし | 9 | | 8 てこのはたらき<br>①棒を使った「てこ」<br>②てこのつりあうときのきまりとはたらき<br>③てこを利用した道具 | 1<br>11 | | 9 発電と電気の利用<br>「プログラミング」を体験しよう<br>10 自然とともに生きる<br>①わたしたちの生活と環境<br>②環境へのよいきょう<br>③自然とともに生きるために | 1<br>7 | 38 | 38 | 29 | 105 |
| 音楽 | 音楽に対する感性を働かせ，音や音楽を，音楽を形づくっている要素とその働きの視点で捉え，自己のイメージや感情，生活や文化などと関連付けること | | 心をつなぐ歌声<br>つばさをください<br>1．歌声をひびかせて心をつなげよう<br>ペガサス | 2<br>3 | | （共）おぼろ月夜<br>2．いろいろな音のひびきを味わおう<br>木星 | 2<br>2 | | ラバーズ コンチェルト<br>ボイスアンサンブル | 3<br>2 | | 3．旋律の特徴を生かして表現しよう<br>・（共）われは海の子<br>・メヌエット | 1<br>2 | | | | | 星の世界<br>雨のうた | 3<br>3 | | 「雨のうた」の和音で旋律づくり<br>4．曲想の変化を楽しもう<br>思い出のメロディー | 3<br>3 | | ハンガリー舞曲 第5番<br>5．詩と音楽との関わりを味わおう<br>花 | 2<br>2 | | 箱根八里／荒城の月<br>（共）ふるさと | 2<br>2 | | 6．日本や世界の音楽に親しもう<br>（共）越天楽今様<br>雅楽「越天楽」<br>世界の国々の音楽 | 2<br>1<br>1 | | 7．音楽で思いを伝えよう<br>きっと届ける<br>メヌエット<br>街にだかれて | 2<br>2<br>1 | | あおげばとうとし<br>「君が代」，「呉市歌」<br>（年間）歌いっこう 日本の歌<br>（年間）みんなで楽しく<br>藤井清水 歌曲 | 1<br>2<br>1 | 17 | 20 | 13 | 50 |
| 図画工作 | 感性や想像力を働かせ，対象や事象を，形や色などの造形的な視点で捉え，自分のイメージをもちながら意味や価値をつくりだすこと | | 紙が変でる形と色のハーモニー | 2 | | 絵のお話で プレゼント<br>【選択①】いっものが学校が変身 | 4<br>2 | | 【選択②】すかして重ねて わたしの光 | 4 | | 【選択③】不思議なとびらのむこうには | 4 | | | | | 【選択④】わたしの二つの気持ち | 4 | | 【選択⑤】形の中に入ってみると<br>墨の達人<br>墨や筆の技 水墨画の世界の中へ | 2<br>2<br>2 | | 金属と木でチャレンジ | 6 | | ためして刷って広がる思い | 4 | | 白くなったら見える世界 | 6 | | 【選択⑥】わたしはデザイナー 123いの方で | 8 | | | | 16 | 20 | 14 | 50 |
| 家庭 | 家族や家庭，衣食住，消費や環境などに係る生活事象を，協力・協働，健康・快適・安全，生活文化の継承・創造，持続可能な社会の構築等の視点で捉え，生涯にわたって，自立し共に生きる生活を創造できるよう，よりよい生活を営むために工夫すること | | 1 生活時間をマネジメント<br>①時間をどのように使っているだろう<br>②時間を見つけて時間をマネジメントしてみよう<br>③続けよう！生活時間のマネジメント | 1<br>1<br>1 | | 2 できることを増やしてクッキング<br>①「ゆでる調理」がいろいろある調理には何があるのだろう<br>②いろいろな調理でおかずを作ろう<br>③朝食を食べよう | 1<br>6<br>1 | | 4 衣服の手入れで快適に<br>①なぜ手入れをするのだろう<br>②衣服の手入れをしよう<br>③手入れの工夫を調べよう | 1<br>2<br>1 | | 5 すずしい住まい方で快適に<br>①健康で快適な住まいとは<br>②すずしく快適な住まい方を考えよう<br>③生活快適プランを考え，生活に生かそう | 1<br>2<br>1 | | | | | 6 ソーイングで生活を豊かに<br>①どのようなふくろが使いやすいだろう<br>②目的に合ったふくろを作ろう<br>③作ったふくろで生活を豊かに | 1<br>7<br>1 | | 7 こんだてを工夫して<br>①何食べ食品をバランスよく組み合わせて食べるといいだろう<br>②1食分のこんだてを立てよう<br>③工夫して毎日の食生活に生かそう | 1<br>2<br>8 | | 7 こんだてを工夫して<br>生活の課題と実践（課題・計画）<br>生活の課題と実践（発表） | 1<br>1 | | 8 共に生きる地域での生活<br>①地域の人たちとのかかわりを見つめよう<br>②地域の人たちとかかわり行動してみよう<br>③地域の人たちと共に生きよう | 1<br>1<br>1 | | 3 クリーン作戦で快適に<br>①なぜそうじをするのだろう<br>②どこに合ったそうじをしよう<br>③身の回りを快適にしよう | 1<br>1<br>1 | | 9 持続可能な社会のために<br>①生活と環境の関係を考えよう<br>②生活と資源の関係を考えよう<br>③生活の中でも取り組もう | 1<br>1<br>1 | | 2年間の学習を中学校につなげよう | 1 | 19 | 25 | 11 | 55 |
| 体育 | 【体育の見方・考え方】<br>運動やスポーツを，その価値や特性に着目して，楽しさや喜びとともに体力の向上に果たす役割の視点から捉え，自己の適性等に応じた「する・みる・支える・知る」の多様な関わり方と関連付けること<br>【保健の見方・考え方】<br>個人及び社会生活における課題や情報を，健康や安全に関する原則や概念に着目して捉え，疾病等のリスクの軽減や生活の質の向上，健康を支える環境づくりと関連付けること | 貫 | 体つくり運動（体ほぐしの運動）<br>陸上運動（短距離走・リレー）<br>器械運動（鉄棒運動） | 3<br>2<br>3 | | 体つくり運動（体の動きを高める運動）<br>表現運動（フォークダンス） | 5<br>5 | | 器械運動（マット運動）<br>水泳運動（クロール） | 7<br>3 | | 水泳運動（平泳ぎ）<br>水泳運動（安全確保につながる運動） | 3<br>2 | | | | | ボール運動（ゴール型） | 9 | 貫 | 器械運動（跳び箱運動）<br>陸上運動（走り高跳び） | 6<br>6 | 貫 | 陸上運動（ハードル走） | 5 | | 体つくり運動（体の動きを高める運動） | 8 | | 表現運動（表現） | 5 | | ボール運動（ゴール型） | 7 | 貫 | 陸上運動（短距離走・リレー） | 3 | 33 | 34 | 15 | 82 |
| 保健 | | | | | | 病気の予防<br>1 病気の起こり方 | 1 | | 2 感染症の予防 | 1 | | | | | | | | | | | 3 生活習慣病の予防 | 2 | | 4 喫煙の害と健康 | 1 | | | | | 5 飲酒の害と健康 | 1 | | 6 薬物乱用の害と健康<br>7 地域の保健活動 | 1<br>1 | | | | 2 | 3 | 3 | 8 |
| 外国語 | 外国語で表現し伝え合うため，外国語やその背景にある文化を，社会や世界，他者との関わりに着目して捉え，コミュニケーションを行う目的や場面，状況等に応じて，情報を整理しながら，考えなどを形成し，再構築すること | | 1 This is me! | 6 | | 1 This is me!<br>2 My Daily Schedule | 2<br>5 | | 2 My Daily Schedule<br>3 My Weekend | 3<br>6 | | 3 My Weekend<br>Check Your Steps 1 発信！わたしのニュースあれこれ | 2<br>2 | | | | | 4 Let's see the world. | 8 | | 5 Where is it from? | 8 | | 6 Save the animals. | 8 | | Check Your Steps 2 私のよう？地球のためにできること | 2 | | 7 My Best Memory | 8 | | 8 My Future, My Dream | 8 | | Check Your Steps 3 中学生！今伝えたい，わたしの思い | 2 | 26 | 26 | 18 | 70 |
| 特別の教科 道徳 | A 2 正直，誠実<br>A 1 善悪の判断，自律，自由と責任<br>B11 相互理解，寛容<br>B 7 親切，思いやり<br>C17 伝統と文化の尊重，国や郷土を愛する態度 | 貫 | B 9 1 心を形に<br>A 3 2 お母さん，お願いね<br>B10 8 ばかじゃん！ | 1<br>1<br>1 | | A 3 4 天気は，おそれていなくてもべつ☆<br>C17 5 世界遺産 白神山地<br>C18 6 エンザロ村のかまど | 1<br>1 | | C12 7 「法律」ってなんだろう<br>B 7 3 心に通じた「どうぞ」のひとこと<br>D19 9 ある犬のおはなし<br>A 4 10 雨上がりの日のこと | 1<br>1<br>1<br>1 | | C13 11 あなたはどう考える？<br>B 8 12 土石流の中で救われた命 | 1<br>1 | | | | | D19 13 たった一つの命だから<br>D20 14 タマゾン川<br>A 5 16 認識のヤマモモを守る人（兵庫県相）<br>C18 16 ともにくらすわたしたち | 1<br>1<br>1<br>1 | 貫 | A 1 17 修学旅行の夜<br>C14 18 うちら「本の手」ボランティア<br>B 7 19 みんないっしょだよ ――黒柳徹子<br>B10 27 言葉のおくりもの | 1<br>1<br>1<br>1 | | C15 21 ぼくの名前呼んで<br>C16 22 せんぱいの心を受けついで<br>C12 23 ピアノの音が……<br>A 2 24 手品師 | 1<br>1<br>1<br>1 | | D21 25 夜空 ――光の旅<br>C17 26 新しい日本に ――龍馬の心 | 1<br>1 | | D20 20 愛華さんからのメッセージ<br>B11 28 銀のしょく台<br>A 6 29 ルソーの夢 ――平和を 求めたパリの少女の夢 | 1<br>1 | | D21 30 青の洞門<br>D22 31 さばを缶詰の県知に ――中村哲医師<br>C14 32 「おおかみにかえりたい」 ――藤原基夫 10年に渡 | 1<br>1<br>1 | | D19 33 東京大空襲の中で<br>C16 34 小さな連絡船「ひまわり」<br>A 5 35 夢 | 1<br>1<br>1 | 12 | 14 | 9 | 35 |
| 総合的な学習の時間 | （育成を目指す資質・能力）<br>【知識・技能】<br>【思考力・判断力・表現力】<br>【主体性】 | 単元<br>学習活動 | 両城タイムトラベル（地域・歴史）（５０）<br>・両城や呉のまちの歴史や文化・産業の特徴を調べる。<br>・両城や呉のまちのよさを伝えるための方法を考えて発信する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 卒業プロジェクト（自己の生き方）（２０）<br>・支えてくれた人々へ感謝の気持ちを表すには，どうすればよいか考え活動する。<br>・卒業制作や卒業文集づくりをする。<br>・６年間の成長の足跡を探り，未来への展望をもつ。<br>・仲間と共に自分たちの卒業証書授与式を創る。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |