

呉版年間指導計画

奥版年間指導計画		校番【 29 】		【 呉市立明德 】		小学校		【 6 】		学年		1 学 期	2 学 期	3 学 期	計																									
育成を目指す資質・能力		知識及び技能+S4.E5.6						思考力、判断力、表現力等						学びに向かう力、人間性等																										
設定した資質・能力・目指す子ども像 (資質・能力を身に付けた中期の具体の姿)		知識及び技能 必要な知識・技能を習得しており、他の学習や生活の場面でも活用している。						思考力 判断力 表現力等 複数の情報を結び付け、理由や根拠を明らかにして、筋道立てて、自分の考えを表現している。						学びに向かう 力、人間性等 自らの学びを目標と照らして振り返り、次の学びにつなげようとしている。																										
【 1 】 中学校区の学力・体力分析における課題改善のための単元等		カリキュラムマップに位置付けた単元等																																						
各教科等	各教科等の見方・考え方	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月																
各教科等	各教科等の見方・考え方	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時	単元名等	時															
国語	言葉による見方・考え方を働かせるとは、児童が学習の中で、対象と言葉、言葉と言葉との関係を、言葉の意味、働き、使い方等に着目して捉えたり問い直したりして、言葉への自覚を高めること	1 言葉による見方・考え方を働かせよう 「さなぎたちの教室」 漢字を使おう1 社会教育施設へ行こう	2 5 1 2	2 意見を書いて考えよう 三字以上の熟語の構成 「イノスタキ島」にはなぜ龍神が住むのか 漢字を使おう2 情報のとびら 原因と結果	4 2 6 1 1	3 いざというときののために 文と文とのつながり 漢字に親しもう 文字の移り変わり 「風切るつばさ」	6 2 3 1 5	4 漢字を使おう3 つなぐ言葉の使い分け 「インターネットの投稿を読み比べよう」 六年生の本だな	1 1 6 1 1	5 「いま始まる新しいいま」 心の動きを俳句で表そう 話して考えを深めよう 漢字を使おう4 場面に応じた言葉つかい 「模型のまち」	1 3 1 1 2	6 「模型のまち」 漢字を使おう5 その修飾は、どこにかかっている？ 『永遠のごみ』プラスチック 複合語 「海のいのち」	3 3 1 9 2	7 発信しよう、私たちのSDGs プレゼンテーションをしよう 漢字を使おう6 複合語 「海のいのち」	3 5 1 2 5	8 「海のいのち」 漢字を使おう7 似た意味の言葉の使い分け 心に残った、この一文 漢字を使おう8	3 5 1 2 5	9 古典芸能への招待状 言葉の移り変わり 「宇宙への思い」 漢字を使おう9 情報のとびら 未来への情報活用	3 1 7 2 1	10 古くから伝わる戦争と人々のくらし 新しい日本、平和な日本へ	3 1 2	11 どう立ち向かう？もしもの世界 表現をくふうする 伝えよう、感謝の気持ち	3 4 5	12 成長をふり返って未来へ進もう 「君たちに伝えたいこと／春に」	3 2															
	書写	おかしなプログラム 書写の学び方 学習の準備をしよう 点画のつながり	1 1 1	3 点画のつながり	3	4 文字と文字のつながり	3	5 書く速さ インタビューのメモを取ろう	1 1	6 組み立て方(三つの部分)	3	7 用紙に合った文字の大きさ 分かりやすく伝える書き方	3 3	8 発表のためのポスターを書く 書き初めをしよう	3 1	9 書き初めをしよう	2	10 配列(小筆)	3	11 六年生のまとめ	3	12 書写展覧会を開こう	2																	
社会	社会的事象を、位置や空間的な広がり、時期や時間の経過、事象や人々の相互関係に着目して捉え、比較・分類したり総合したり、地域の人々や国民の生活と関連付けたりすること	1 わたしたちの生活と政治 導入(オリエンテーション) 1 わたしたちのくらしと日本国憲法 2 国の政治のしくみと選挙	7 1 1 1	2 ②国の政治のしくみと選挙 いかにす	5 1 1	3 2日本の歴史 導入(オリエンテーション) 1 離文のむらから古墳のこころへ 2 天皇中心の国づくり	2 7 2	4 ②天皇中心の国づくり ③貴族のくらし	4 3	5 ④武士の世の中へ ⑤今に伝わる室町文化 ⑥戦国の世から天下統一へ	6 3 1	6 ④戦国の世から天下統一へ ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥明治の国づくりを進めた人々	5 6 6	7 ④明治の国づくりを進めた人々 ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥世界に歩み出した日本	5 6 6	8 ④明治の国づくりを進めた人々 ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥世界に歩み出した日本	5 6 6	9 ④明治の国づくりを進めた人々 ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥世界に歩み出した日本	5 6 6	10 ④明治の国づくりを進めた人々 ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥世界に歩み出した日本	5 6 6	11 ④明治の国づくりを進めた人々 ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥世界に歩み出した日本	5 6 6	12 ④明治の国づくりを進めた人々 ⑤町人の文化と新しい学問 ⑥世界に歩み出した日本	5 6 6															
	算数	事象を、数量や図形及びそれらの関係などに着目して捉え、根拠を基に筋道を立てて考え、統合的・発展的に考えること	1 算数のとびら 1. 対称な図形 2. 文字と式	1 11 3	2. 算数のとびら 1. 対称な図形 2. 文字と式	1 11 3	3. 分数×整数、分数÷整数 4. 分数×分数	5 5 7	4. 分数×分数 5. 分数÷分数 6. 場合を順序よく整理して	7 13 1	5. 場合を順序よく整理して どんな計算になるのかな 算数の自由研究	10 1	6. 場合を順序よく整理して どんな計算になるのかな 算数の自由研究	10 1	7. 円の面積 8. 立体の体積 9. データの整理と活用	7 1 2	8. 円の面積 9. データの整理と活用	7 1 2	9. データの整理と活用 10. 比とその利用	9 2	10. 比とその利用 11. 図形の拡大と縮小 12. 比例と反比例	9 2	11. 図形の拡大と縮小 12. 比例と反比例	9 2	12. 比例と反比例 13. およその形と大きさ ようい、スタート！ すぐろく	8 2 2	13. およその形と大きさ ようい、スタート！ すぐろく	8 2 2												
理科	【見方】 「仮定・仮説」を柱とする領域 主として量的・関係的な視点で捉えること 【能力】 「仮定・仮説」を柱とする領域 主として量的・関係的な視点で捉えること 【見方】 「仮定・仮説」を柱とする領域 主として量的・関係的な視点で捉えること 【能力】 「仮定・仮説」を柱とする領域 主として量的・関係的な視点で捉えること	1 自然とともに生きる わたしたちの地球と環境 1 ものが燃えるしくみ ①ものの燃え方と空気の動き ②燃やしたときのある気体 ③生命を支えるしくみ	1 1 8	2 2 ヒトや動物の体 わたしたちの地球と環境 1 ものが燃えるしくみ ①ものの燃え方と空気の動き ②燃やしたときのある気体 ③生命を支えるしくみ	1 1 8	3 2 ヒトや動物の体 わたしたちの地球と環境 1 ものが燃えるしくみ ①ものの燃え方と空気の動き ②燃やしたときのある気体 ③生命を支えるしくみ	8 1 8	4 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	5 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	6 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	7 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	8 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	9 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	10 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	11 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	12 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2	13 ④生命を支えるしくみ ⑤植物と水 ⑥植物と空気 ⑦生物どうしのつながり	2 2 2													
	音楽	音楽に対する感性を働かせ、音や音楽を、音楽を形づけている要素とその働きの視点で捉え、自己のイメージや感情、生活や文化などと関連付けこと	2 3	3 心をつなぐ歌 つばさくさくさく 1. 歌をひびかせて心をつなげよう ベガサス	2 3	4 (其)おぼろ月夜 2. いづれいつか音のひびきを聴きわける 木星	2 2	5 ラバーズ コンチエルト ボイスアンサンブル ・(其)われは海の子 ・メヌエット	3 2 2	6 「雨のたけ」の和音で旋律をつくる 4. 曲想の変化を楽しもう 思い出のメロディー	3 3	7 ハンガリー舞曲 第五番 5. 詩と音楽との関わりを味わおう 花	3 2	8 ハンガリー舞曲 第五番 5. 詩と音楽との関わりを味わおう 花	3 2	9 箱根八里ノ荒城の月 (其)ふるさと	2 2	10 箱根八里ノ荒城の月 (其)ふるさと	2 2	11 箱根八里ノ荒城の月 (其)ふるさと	2 2	12 箱根八里ノ荒城の月 (其)ふるさと	2 2	13 箱根八里ノ荒城の月 (其)ふるさと	2 2															
図画工作	感性や想像力を働かせ、対象や事象を、形や色などの造形的な視点で捉え、自分のイメージをもちながら意味や価値をつくりだすこと	1 わたしのお気に入りの場所	4	2 今の気持ちに形を いれよう、いろいろ	2 2	3 木と金属でチャレンジ 入り口の向こうには…	2 2	4 ゆらゆら、ときどき 【選択①】時空をこえて	4 4	5 龍を見る	4	6 龍を見る	4	7 龍を見る	4	8 龍を見る	4	9 龍を見る	4	10 龍を見る	4	11 龍を見る	4	12 龍を見る	4	13 龍を見る	4													
	家庭	家族や家庭、衣食住、消費や環境などに係る生活事象を、協力・協働、健康・快適・安全、生活文化の継承・創造、持続可能な社会の構築等の視点で捉え、生活にわたって、自立・共に生きる生活を創造できるよ、よりよい生活を送るために工夫すること	1 生活時間をマネジメント ①どのような時間を使っているだろう ②時間の使い方に課題はないだろうか ③生活時間を工夫しよう	1 6 2	2 できることを増やそう ①「何でもかんでも」はダメだ ②「何でもかんでも」はダメだ ③「何でもかんでも」はダメだ ④「何でもかんでも」はダメだ ⑤「何でもかんでも」はダメだ ⑥「何でもかんでも」はダメだ ⑦「何でもかんでも」はダメだ ⑧「何でもかんでも」はダメだ ⑨「何でもかんでも」はダメだ ⑩「何でもかんでも」はダメだ ⑪「何でもかんでも」はダメだ ⑫「何でもかんでも」はダメだ ⑬「何でもかんでも」はダメだ ⑭「何でもかんでも」はダメだ ⑮「何でもかんでも」はダメだ ⑯「何でもかんでも」はダメだ ⑰「何でもかんでも」はダメだ ⑱「何でもかんでも」はダメだ ⑲「何でもかんでも」はダメだ ⑳「何でもかんでも」はダメだ ㉑「何でもかんでも」はダメだ ㉒「何でもかんでも」はダメだ ㉓「何でもかんでも」はダメだ ㉔「何でもかんでも」はダメだ ㉕「何でもかんでも」はダメだ ㉖「何でもかんでも」はダメだ ㉗「何でもかんでも」はダメだ ㉘「何でもかんでも」はダメだ ㉙「何でもかんでも」はダメだ ㉚「何でもかんでも」はダメだ ㉛「何でもかんでも」はダメだ ㉜「何でもかんでも」はダメだ ㉝「何でもかんでも」はダメだ ㉞「何でもかんでも」はダメだ ㉟「何でもかんでも」はダメだ ㊱「何でもかんでも」はダメだ ㊲「何でもかんでも」はダメだ ㊳「何でもかんでも」はダメだ ㊴「何でもかんでも」はダメだ ㊵「何でもかんでも」はダメだ ㊶「何でもかんでも」はダメだ ㊷「何でもかんでも」はダメだ ㊸「何でもかんでも」はダメだ ㊹「何でもかんでも」はダメだ ㊺「何でもかんでも」はダメだ ㊻「何でもかんでも」はダメだ ㊼「何でもかんでも」はダメだ ㊽「何でもかんでも」はダメだ ㊾「何でもかんでも」はダメだ ㊿「何でもかんでも」はダメだ	1 6 2	3 クリーン大作戦 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	4 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	5 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	6 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	7 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	8 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	9 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	10 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	11 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	12 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3	13 ①なぜそうじをするのだろう ②知ってかかろう、そうじの仕方 ③身の回りを快適にしよう ④快適な衣食住を工夫しよう	1 2 3												
体育	【体育の見方・考え方】 運動やスポーツを、その価値や特性に着目して、楽しさや喜びとともに体力の向上に果たす役割の視点から捉え、自己の適性等に応じて「する・みる・支える・知る」の多様な関わり方と関連付けること 【運動の見方・考え方】 個人及び社会生活における課題や情報を、健康や安全に関する原則や概念に着目して捉え、疾病等のリスクの軽減や生活の質の向上、健康を支える環境づくりと関連付けること	1 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	2 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	3 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	4 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	5 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	6 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	7 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	8 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	9 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	10 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	11 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	12 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3	13 体づくり運動(体はくしの運動) 陸上運動(短距離走・リレー) 器械運動(鉄棒運動)	3 2 3													
	保健	個人及び社会生活における課題や情報を、健康や安全に関する原則や概念に着目して捉え、疾病等のリスクの軽減や生活の質の向上、健康を支える環境づくりと関連付けること	1	2 病気の予防 1 病気の起こり方	1	3 病気の予防 1 病気の起こり方	1	4 病気の予防 1 病気の起こり方	1	5 病気の予防 1 病気の起こり方	1	6 病気の予防 1 病気の起こり方	1	7 病気の予防 1 病気の起こり方	1	8 病気の予防 1 病気の起こり方	1	9 病気の予防 1 病気の起こり方	1	10 病気の予防 1 病気の起こり方	1	11 病気の予防 1 病気の起こり方	1	12 病気の予防 1 病気の起こり方	1	13 病気の予防 1 病気の起こり方	1													
外国語	外国語で表現し伝え合うため、外国語やその背景にある文化を、社会や世界、他者との関わりに着目して捉え、コミュニケーションを行う目的や場面、状況等に応じて、情報を整理しながら考えなどを形成し、再構築すること	1 This is me!	6	2 1 This is me! 2 My Daily Schedule	2 5	3 2 My Daily Schedule 3 My Weekend	2 6	4 4 Let's see the world. 5 Where is it from?	8 8	5 5 Where is it from? 6 Save the animals.	8 8	6 6 Save the animals. 7 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	7 7 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	8 8 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	9 9 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	10 10 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	11 11 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	12 12 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8	13 13 Thank You Stop 2(お礼) 1 お礼の気持ちを込めて	8 8													
	特別の 教科 道徳	A 5 希望と勇気、努力と強い意志 B 7 親切、思いやり C12 規則の尊重 D19 生命の尊重	1 1 1 1	A 3 1 心をつなぐ A 3 2 お母さん、おねいね B 7 3 心に通じあうことの大切さ	1 1 1 1	A 3 4 お母さん、おねいね C17 5 世界遺産 白神山 C18 6 エンゼル村のかまど	1 1 1 1	C12 7 「法律」ってなんだろう B10 8 はかいじゃん！ D19 9 ある大のおはなし A 4 10 雨上がりの日のこと	1 1 1 1	C13 11 あなはどう考える？ B 8 12 生活のルールや約束を守る	1 1 1 1	D19 13 たった一つの命だから D20 14 タマシイ川 A 5 15 冠婚のしきたり C18 16 とくにすむわたしたち	1 1 1 1	A 1 17 修学旅行の夜 C14 18 うらなひのしるし B 7 19 ふんわりふんわり D20 20 愛する人へのメッセージ	1 1 1 1	C15 21 ぼくの名前呼んで C16 22 せんいんを待つ C12 23 ヒナの音か…… A 2 24 手品師	1 1 1 1	D21 25 夜空——光の輝 C17 26 新しい日本に——龍虎の心	1 1 1 1	B10 27 言葉のおくりもの B11 28 銀のしよく台 A 6 29 小さな道徳の物語	1 1 1 1	D21 30 青の洞門 D22 31 小さな道徳の物語——年賀状の物語 C14 32 小さな道徳の物語——年賀状の物語	1 1 1 1	D19 33 東京大空襲の中で C16 34 小さな道徳の物語(ひまわり) A 5 35 夢	1 1 1 1															
総合的な 学習の 時間	育成を目指す資質・能力 【知識・技能】 【思考力・判断力・表現力】 【主体的に学習に取り組む態度】	単元 学習活動	世界の文化と日本の文化のちがいを知ろう（２０） ・ 世界の文化について資料を集めることで、日本の文化との違いを知る。 ・ 自分のテーマを見付け、課題を追究する。 ・ 世界の文化との比較を通して、日本の文化や歴史を伝承するための情報を発信する。												防災について考えよう（１０） ・ 日本で起こった自然災害について調べ、自分の課題を設定する。 ・ 情報を関係付けて整理したり、自然・災害について考察したりする。 ・ 災害に対する備え、身の回りにあるもので作れる防災グッズ等について情報を発信する。												よりよい未来をつくろう～今、わたしたちにできること～（SDG）（４０） ・ 調べ学習を通して、持続可能な社会を持続するために必要な課題を設定する。 ・ 環境問題や人権問題等の背景にある原因と課題とを関連付け、解決に向けた見通しをもつ。 ・ 自分と社会との関わりや自分の生き方に気づき、未来のために自分ができる。													
	学級活動	学級活動	1ウ 最高学年として 1イ 学級の係を考えよう 1ウ クラスの目標を考えよう	1 1 1	1ウ クラブや委員会を決めよう 1イ 全校集会に向けて 2エ バランスよく食べよう 1ウ 運動会に向けて	1 1 1 1	2イ お互いの良さをを見つけよう 3ア プールのきまり 2ア 歯の衛生 1ウ 学級集会を開こう	1 1 1 1	1ウ 1学期を振り返って 2ア 夏休みの生活	1 1	1ウ 2学期の目標を決めよう 1イ 係の仕事を見直そう 1ウ 楽しい修学旅行にしよう	1 1 2	1ウ 全校集会に向けて 3ウ 本をしつくり読もう 2ア よい睡眠をとろう	1 1 1	1イ 学習発表会に向けて 2ア 気持ちのよい睡眠をとろう 2イ お互いの良さを認め合おう(SEL)	1 1 1	1ウ 学級集会を開こう 1イ 1学期を振り返って 2ウ 冬休みの生活	1 1 1	1ウ 3学期の目標を決めよう 1イ 係の仕事を見直そう 2イ自分を見つめて(SEL)	1 1 1	1イ 感謝の気持ちや考えを共有しよう 1ウ 学級集会を開こう	1 2	1ア もうすぐ中学生	1																
特別活動	学校行事等	就任式・始業式 入学式	1 1					終業式	1	始業式						終業式	1	始業式	1			卒業証書授与式練習 卒業証書授与式	4 1																	
	健康安全・体育的行事(体育的行事等) 遠足・集団宿泊的行事 勤労生産・奉仕的行事			運動会 春の遠足	8 5	体力運動能力調査 プール掃除	2 2	大掃除	1	修学旅行	12	学習発表会	2	大掃除	1										大掃除	1														
児童会活動等	身体測定 避難訓練(火災) 定期健康診断(歯科) 交通安全教室 定期健康診断(耳鼻科) 定期健康診断(眼科)	1 1 0.5 1 0.5 0.5		避難訓練(大雨・土砂) 大雨・土砂引き渡し訓練 定期健康診断(内科)	1 0.5	犯罪防止教室	1																																	