

「魅力的な生き方がし」

～**挑戦問題** 「あなたはいくつの人生を知っていますか？」～

本単元で育成する資質・能力

知識・技能 情報収集力 思考・表現 挑戦・探究 責任・使命 協力・協働 感謝・貢献

1 対象 第1学年A組 男子10名 女子12名 計22名

2 単元で目指す生徒の姿

社会で活躍している人物に関する書籍と関わり，その人物の生き方の情報収集や整理・分析することを通して，よりよい生き方に対する視野を広げ，自分の未来像を描くこと，そして実社会で良く生きることの意義や喜び，自分の未来に必要なもの，ことについて探究する姿。

<単元で生徒と共有する学びの姿を見取る資質・能力のルーブリック>

資質・能力		評価	評価基準
生き方や故里に関する知識・技能		S	運命の本から学んだ魅力的な生き方仕事につきたいと人に思わせることができる。
		A	運命の本から学んだ魅力的な生き方を人に伝えることができる。
		B	運命の本から学んだ仕事のことを人に伝えることができる。
		C	運命の本から学んだ魅力的な生き方を人に伝えることができない。
総合的な問題解決の能力・ 実社会における横断的・ 総合的な問題解決の能力	情報収集判断	S	取組を通して人物の生き方に対する自分の見方や考え方を広げ深めることができる。
		A	人物の生き方に関わる情報を本やプレゼンから見付け，選び出すことができる。
		B	人物の生き方に関わる情報を本やプレゼンから見付けることができる。
		C	人物の生き方について本から読み取ることができない。
	思考表現	S	プレゼンの3要素（フリップ，スピーチ原稿，話し方）すべてにおいて魅力を感じるプレゼンを行うことができる。
		A	プレゼンの3要素（フリップ，スピーチ原稿，話し方）の中で2つの要素に魅力を感じるプレゼンを行うことができる。
		B	プレゼンの3要素（フリップ，スピーチ原稿，話し方）の中で1つの要素に魅力を感じるプレゼンを行うことができる。
		C	プレゼンの中に相手に伝えるための魅力がない。
実社会における横断的・総合的な問題解決に取組む態度	挑戦探究	S	自分だけでなく相手にも満足してもらえる発表原稿やフリップになるまで練り直すことができる。
		A	自分が納得いくまで発表原稿やフリップを何度も練り直すことができる。
		B	発表原稿やフリップを何度も練り直すことができる。
		C	発表原稿やフリップを練り直したりすることができない。
	責任使命	S	将来，魅力的な生き方をして社会人として役に立ちたいと思うことができる。
		A	社会人としての責任や使命を考え，将来，実社会で良く生きていこうと思うことができる。
		B	社会人としての責任を理解し，将来，実社会で良く生きていこうと思うことができる。
	協力協働	S	意見交流を通してお互いの発表を改善することで学びを深めることができる。
		A	意見交流を通して，お互いの発表を改善することができる。
		B	お互いの発表をよりよくするために意見を言うことができる。
	感謝貢献	S	学校生活でのいろいろな活動を通して感謝・貢献を重ねることで，絆を深めることができる。
		A	誠実に生きている人に感謝の気持ちを持ち，学校生活のいろいろな活動を通して，自分なりに貢献することができる。
B		誠実に生きている人に感謝の気持ちを持ち，学校生活のいろいろな活動の中で，自分なりに貢献しようと努力することができる。	
C		誠実に生きている人に感謝の気持ちを持つことができない。	

【評価方法】

生徒には，上記の資質・能力のルーブリックを適時示し，意欲を喚起させ，単元の最後の自己評価に教師の評価を加える。（授業観察，ワークシート）

5	<p style="text-align: center;">課題の設定</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>挑戦問題 「いくつの人生を知っていますか？」</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ・今の自分が生きていく上で参考にしたいと思う人物の数、自分の憧れる「魅力的な生き方」をしている人物を出し合い、その理由についても考え、発表し合う。 ・自分の知っている範囲の生き方しかできないことを自覚し、生き方の視野を広げる方法を考える。 <p>STEP 1 「運命の本ビブリオトークの目的は？」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「運命の本ビブリオトーク」の目的と今後の取組の流れを理解する。 ・ワークシートのルーブリックをみて、この取組で身に付ける資質・能力を生徒と教師が共有する。 ・「運命の本」を選び、初発の感想を書く。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ・「魅力的に感じる理由」について繰り返し発問をしながら、考えを深めさせる。 ・ひとりの人の生き方について深く学ぶために、また、視野を広げるために、あえて自分の好きな本を選ぶのではなく、無作為に選んだ本をそれぞれの「運命の本」として、向き合っていくこと、また、ビブリオトークによって、それを共有する取組の意義を理解させる。 ・この取り組みで身に付ける資質・能力について見通しを持たせる。
	<p style="text-align: center;">情報収集</p> <p>STEP 2 「本から情報収集する方法は？」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前年のビブリオトークの発表を見て、どんな内容について発表しているか、情報を収集する。 ・「運命の本」から必要な情報を効率的に収集する方法を知る。 ・次時は、発表原稿の作成に入ることを知り、朝読書の時間や家庭でこの方法で期限までに読み込むことが予習課題であることを知る。 ・「生き方の魅力」というポイントを外した情報収集になっていないかを自分で確認する。 ・別の本やインターネットで、さらに詳しく調べている生徒の存在を知る。 <p><朝読書・予習課題></p>	1	<p>★【情報収集・判断】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○本の読み方「気になったところに付箋をつけたり、大切だと思うところを抜粋してメモしたりしている。 ・単なる読書感想文にならないよう、情報収集の軌道修正を行う。 ・付箋の数や読み進み具合など、生徒の進捗状況を確認する。
6	<p style="text-align: center;">整理・分析</p> <p>STEP 3 「情報の整理・分析のポイントは？」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読み取った内容から次のポイントで情報を整理し、発表原稿の下書きをする。 <p>(1)その人物の紹介</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本から分かる具体的な内容で伝える。 <p>(2)その人物の生き方、考え方など大きく感動した点。すごいと思ったところ。なぜそう思ったかを理由をつけて述べる。</p> <p>(3)最後に、自分がこの本を読んで学んだ内容をまとめる。(決意表明)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・次の時間は、発表原稿づくりに入ることを知り、復習課題として、ある程度、考えをまとめてくる必要があることを知る。 	2	<p>★【情報収集・判断】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ルーブリック「情報収集力」の基準を確認し、理解できないことや疑問に思ったことがあれば、家族に聞いたり、インターネットで情報収集したりしようとしている。 <p>★【思考・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○自分のことばで表現しようと文章を考えている。

まとめ・創造・表現

STEP 4 「ビブリオトークの工夫のポイントは？」

- ・今回のビブリオトークは参観日で保護者にも聞いてもらうことを知る。
- ・前年度の「運命の本ビブリオトーク」を見て、どんなところが相手にわかりやすく伝える工夫だったか、意見を出し合う。
- ・3枚以上のフリップを使うことが今回のビブリオトークの条件であることを知る。
- ・読み原稿をまとめ、効果的なフリップを作る。(フリップの下書きをして、教師がチェックする)
- ・作成した生徒から教師に読み原稿とフリップを提出し、教師からアドバイスを受ける。合格したらマジックや色鉛筆等で清書する。
- ・教師のアドバイスを受け、原稿の修正を行う。

STEP 5 「ビブリオトークのよい話し方のポイントは？」

- ・教師が悪い見本をやってみせる。
- ・教師の見本から悪いところを話し合い、ポイントを確認する。
- ・聴く人に訴える読み方を確認する
- ①声が大きく、はきはき話をしている。
- ②大事なところはゆっくり(強調して、おおげさなくらいに話す)
- ③目線は上げて、フリップを全体に見せながら話す。
- ・練習のステップを確認し、実行する。
- ①すらすら読めるようになる。
- ②教室の端に立って読み、反対側にいる友達に聞こえているか、確認し合う。
- ③全体を見渡しているか、友達に見てもらう。
- ④もう、内容が完璧に頭に入った!というくらい、大きな声で読み込む。

STEP 6 「ビブリオトークを練り上げよう！」

- ・発表の練習と手直し
- ・発表の前に丁寧な礼。
- ・発表の前に聴衆を一度見てから話を始めること。
- ・声の大きさや、話すスピード、間のとり方に気をつけて、はっきりと伝わるように話すこと。
- ・間いかけなどをに入れて、めりはりをつけて話すこと。
- ・フリップが効果的に用いられていること。
- ・人物の生き方について詳しく調べていること。
- ・フリップの一部を修正したり、作り直したりして、今よりもさらに伝えやすくなるよう工夫をする。
- ・ビブリオトークの司会を決め、自分たちで会を運営し、進行の流れを理解する。

振り返り

STEP 7 「運命の本ビブリオトークでいろいろな人生の魅力を伝えあおう！」

- ・会の目的を確認する。
- ・順番の前に出てビブリオトークを行う。
- ・発表に対して相互評価を行う。

2

★【思考・表現】

○効果的なフリップを作成し、相手にわかりやすい表現にしている。自分の言葉で、文章をまとめている。

・配慮を要する生徒への支援を学年教員で組織的に行う。

★【思考・表現】

・よりレベルの高い思考・表現力を目標として意識させる。

・配慮を要する生徒への支援を学年教員で組織的に行う。

○ループリック「ビブリオトークの評価基準」を再度確認し、よりレベルの高い思考・表現を目標として練習している。

2

★【協力・協働】

・互いに練習を聴き合いながら、友達の発表やフリップについて、意見を出したり、意見を聴いたりするよう促す。また教師の助言も自分から求めることが大切であることを伝える。

2

★単元ループリック

・ループリックの項目の自己評価に行い、自己の資質・能力の成長を確認させる。

・今後も、いろいろな本を読んで人生観を広げ

1

6 本時の学習（1時間目／全13時間）

- (1) 本時の目標 運命の一冊と出会い、先人たちの生き方を資料から読み取り、自分にとっての魅力的な生き方について知る。
- (2) 学習の流れ

学習活動	指導上の留意点（・） 配慮を要する生徒への支援（◆）	評価規準 資質・能力（★） (評価方法)
<p>1 課題意識を持つ ＜挑戦問題の提示＞</p>		
<p>挑戦問題「いくつの人生を知っていますか？」</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ・質問「今の自分が生きていく上で参考にしたいと思う人物の数をあげてみよう」 ・質問「自分の憧れる「魅力的な生き方」をしている人物をあげてみよう」 ・発問「なぜ、その人の生き方を魅力的に感じたのですか？」 ・理由を発表しあう。 ・人は知っているようにしか生きられないことから、自分の生き方を考えていく上で人生に対する視野を深め、広げる必要性に気付く。 ・このことを解決するために「運命の本ビブリオトーク（職業編）」を行うことを知る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・質問1はゲーム感覚で頭の中で1分間で数えさせる。挙手で数を確認する。 ・質問2はワークシートにかかせる。(2分) ・発問は、質問2で上がった人物について指名し、理由を聞き、切り返し発問や、他の生徒に意見を聞くことで考えを深める。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>生徒の発表例および切返し例</p> <p>①AKB：アイドルだから 切返し「アイドルって苦労はないだろうか？」</p> <p>②イチロー：大リーグで活躍している 切返し「大リーグで活躍していなければ魅力ない？」</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな人生について深く学ぶための「運命の本」を用意していることを知らせる。 	
<p>めあて STEP 1 運命の本ビブリオトークの目的は？</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ・「運命の本ビブリオトーク」の目的を理解する。 ・今後の取組の流れを理解する。 ・ワークシートのループリックをみて、この取組で身に付ける資質・能力を理解する。 <p>3 「運命の本」をくじで選ぶ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ワークシートに初発の感想を書く。 <p>4 予習課題を確認する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ひとつの人生について深く学ぶために、また、視野を広げるために、あえて無作為に選んだ本をそれぞれの「運命の本」として、向き合っていくこと、また、ビブリオトークによって、それを共有する取組の意義を理解させる。 <p>◆本人がどうしても読めそうにない場合は交換できる本を用意しておく。または、選ばせる時にこっそり配慮する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・朝学習等を利用して読み始めることを予習課題として伝える。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>生徒の気づき例</p> <ul style="list-style-type: none"> ・選んだ本で、ビブリオトークできるか不安だけど、チャレンジしてみたい。 ・この人の人生が気になる </div>	<ul style="list-style-type: none"> ・ループリックを提示し、この取組での身に付ける資質・能力★①②③④⑤⑥の基準を伝え、見通しと学習意欲を持たせる。

平成29年度 ビブリオトーク書籍一覧

	タイトル	出版社	著書
1	イチロー・オン・イチロー	新潮社	小松成美
2	エースの覚悟	光文社	前田健太
3	NHK プロジェクトX	汐文社	小原美和
4	被災地の動物を救え！	PHP	狩野富貴子
5	明日へ虹をかけた船	PHP	森下 研
6	ミュンヘンへの道 采谷選手物語	鳩の森書房	浅尾忠 男
7	ドッグシェルター 犬と少年たちの再出航	金の星社	今西 乃子
8	盲ろうの東大教授福島智物語	岩崎書店	池田まき子
9	世界のお母さんマザーテレサ	ポプラ社	小林正典
10	マララ	岩崎書店	マララ ユスフザイ
11	Jポップの星たち ORANGE RANGE	汐文社	本郷陽二
12	未来を求めてひたむきに	PHP	清水達也
13	ダメダメでもものび太が教えてくれたこと	アスコム	横山泰行
14	折り鶴は世界にはばたいた	PHP	うみのしほ
15	わたし、南の島で先生しました	翔雲社	奥野 歩
16	生ごみは大地を生かす	PHP	鈴木喜代春
17	平井堅 物語	汐文社	本郷陽二
18	ほんまにオレはアホやろか	ポプラ社	水木しげる
19	夢をつなぐ	角川文庫	山崎直子
20	奇跡のプレイボール	金の星社	大社 充
21	バカヤンキーでも死ぬ気でやれば世界の名門 大学で戦える	ポプラ社	鈴木琢也

22	メッシ、ハンデを乗り越えた小さなヒーロー	ポプラ社	マイケル パート
----	----------------------	------	----------