

楽曲を聴いて、独特な音の響きや演奏方法の特徴について感じ取ってみよう！

音の変化を、自分のイメージした線や記号で表してみよう。

どのような独特な曲の響き（音の変化）がありましたか？



その音はどのように出していると思いますか？

-
-
-

-
-
-

() 番 名前 ()

日本の伝統音楽に親しもう 一尺八の音楽一

○ 尺八の名前の由来や歴史、鑑賞曲について、学んだことや気づきをまとめてみよう。



まとめ

() 番 名前 ()

日本の伝統音楽に親しもう 一尺八の音楽— 「楽鶴鈴慕」

評価

() 番 名前 ()

これまで学習してきたことをもとに、紹介文を書いてみよう。

「尺八という楽器」「楽鶴鈴慕という楽曲」について



Q「紹介文ってどう書いたらいいの？」

A 今回学習したことをもとに、「こんな特徴があるよ！」「実はこんなところが面白いよ。」と、感じたことを混ぜながら、「尺八について」「巢鶴鈴慕」について書いてみよう。

そして、自分自身は、この楽器や楽曲をどう感じたかを書いてまとめてみよう。

評価について

- 読める字でていねいに書いている。
- 尺八について学習したことをしっかりと把握している。
- 「巢鶴鈴慕」のよさについて、読み手に伝わるように書いている。
- 感想文ではなく、自分の考えもこめて「尺八の音楽」について理解しようとしている。

発見できた尺八の奏法と、学習した奏法を書き留めておこう。

自分の言葉で説明できるところは、自信をもって書いてみよう。

尺八の奏法の名前	吹き方や、音の特徴	その他（気づきなど）

1年A組 番 名前()