**楽曲を聴いて，独特な音の響きや演奏方法の特徴について感じ取ってみよう！**

|  |
| --- |
| 音の変化を，自分のイメージした線や記号で表してみよう。 |

|  |  |
| --- | --- |
| どのような独特な曲の響き（音の変化）がありましたか？ | その音はどのように出していると思いますか？ |
| ○  ○  ○ | ○  ○  ○ |

（　　）番　名前（　　　　　　　　）

|  |
| --- |
| まとめ |

日本の伝統音楽に親しもう　－尺八の音楽―

* 尺八の名前の由来や歴史，鑑賞曲について，学んだことや気づきをまとめてみよう。

（　　）番　名前（　　　　　　　　　）

日本の伝統音楽に親しもう　－尺八の音楽―　「巣鶴鈴慕」

評価

（　　）番　名前（　　　　　　　　　）

これまで学習してきたことをもとに，紹介文を書いてみよう。

**「尺八という楽器」「巣鶴鈴慕という楽曲」について**

[](http://ord.yahoo.co.jp/o/image/_ylt=A2RA0NiCBhpWOTUAXj6U3uV7/SIG=1294fvk3f/EXP=1444632578/**http:/free-images.gatag.net/images/l201205280400.jpg)

Ｑ「紹介文ってどう書いたらいいの？」

Ａ 今回学習したことをもとに，「こんな特徴があるよ！」「実はこんなところが面白いよ。」と，感じたことを混ぜながら，「尺八について」「巣鶴鈴慕」について書いてみよう。

そして，自分自身は，この楽器や楽曲をどう感じたかを書いてまとめてみよう。

評価について

・読める字でていねいに書いている。

・尺八について学習したことをしっかりと把握している。

・「巣鶴鈴慕」のよさについて，読み手に伝わるように書いている。

・感想文ではなく，自分の考えもこめて「尺八の音楽」について理解しようとしている。

**発見できた尺八の奏法と，学習した奏法を書き留めておこう。**

自分の言葉で説明できるところは，自信をもって書いてみよう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **尺八の奏法の名前** | **吹き方や，音の特徴** | **その他（気づきなど）** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**１年Ａ組　　　番　名前（　　　　　　　　　　　　）**