



39号 令和6年11月15日

<学校教育目標>

自ら伸びる ともに伸びる

校長便り（職員編）

呉市立阿賀小学校
安宗 誠

「指導のツボ」を見付けられますか？

今、3、4年生の図画の授業に特別非常勤講師として千田 禅（ちだ しずか）先生に入っ
ていただいています。個展なども開かれる芸術家でもあり、教育者でもあり。そんな方です。

千田先生の指導になると、なぜ、子供達がこんなにもダイナミックな構図を描くことができ
たり、多彩な色使いができたりするのでしょうか？

それは、一言で言えば、千田先生がいわゆる「指導のツボ」を会得しておられるからです。
実践の積み重ねの中で会得された「指導のツボ」。特に技能教科では、作品の、あるいは技の
出来映えにこの「指導のツボ」が大きく影響します。

千田先生の指導を参観してみましょう。それを学ぶことができると思います。



画用紙いっぱい描けて
いますね！とてもいいで
すよ！

